



יוצרים צעירים ב"שמעון בן צבי" 2018



מבחר יצירות שכתבו תלמידי בית הספר בהדרכת ויקטוריה גלזמן

איורים: מאור ספינזי יב 2

## תוכן העניינים:

### 1. ביטול עצמי באהבה

- א. תמיד היית שלמה
- ב. הפחד מהלבד – שתי נקודות תצפית
- ג. איך לא אמרתי לא?
- ד. שווה בזכות עצמה
- ה. זה לא אני!
- ו. מלאך חבלה

### 2. חווה ידעה – קריאה חתרנית בסיפור המקראי

- א. אין כוח שיעמוד בדרכה
- ב. תמיד תדעי
- ג. תפוח של תבונה

### 3. התמודדות עם בגידה

- א. מי ינקה כאן כשהכול יתפורר

### 4. התמודדות עם פרידה

- א. חור שחור
- ב. שיר ערש

### 5. מכתב לילד לא אהוב

- א. חבר אמיתי
- ב. הכובע השחור

## ביטול עצמי באהבה

### תמיד היית שלמה - נעה אליהו יב2

ופתאום, היינו אחד נשמע תמיד רומנטי,  
מצחיק איך שאף פעם לא חשבת  
שאולי זה מסוכן

כי כשהוא רוצה דבר אחד  
ואת אחר,  
ומלכתחילה ידוע מה ייבחר  
את כל פעם קצת יותר רוצה לברוח, להשתחרר.

תמיד הרגיעו והבטיחו. אמרו שהוא יבוא,  
הוא - המיוחד  
שאינו תוכלי סוף סוף מחצי  
להפוך לאחד.

ולמרות זאת,  
אולי תמיד היית  
שלמה  
ולא היה כל טעם  
לעשות כזאת מהומה  
זה נשמע רומנטי תמיד  
סוג של קלישאה לגבי העתיד



מאור ספינדי - י'ב 2

## הפחד מה"לבד" – נטליה אברמוב יב2

שתי נקודות תצפית:

### נקודת תצפית ראשונה

לכולם יש סדרי עדיפויות, אולי אצלך הם לא מסודרים  
מתנהגת כמו פניאטה  
נותנת לו לשבור אותך, ומוותרת על כל מה שבתוכך  
עכשיו את רק אוסף שאריות של מה שהיית- כשעוד היית עצמך  
אשים מולך מראה, אולי ככה תתעוררי  
תראי שמה שקורה פה כבר לא הגיוני  
הקשר קיים, אבל את כבר לא.  
את זוכרת בכלל מי היית?  
את קוראת לזה אהבה,  
אומרת שבכל קשר יש פשרה, הקרבה  
אבל יש גבול  
זה בדיוק כמו שתייה  
קצת זה בסדר, הרבה זה כבר הגזמה  
מתחילה להתמכר להרס העצמי  
אולי ככה נועדת להיות? חצי בן אדם  
מתהלכת כמו זומבי – מבחוץ את בחיים, מבפנים לא כל כך  
במילון כבר אין "אני", יש "אתה"  
**והפחד מה"לבד"** משתק, לא נותן לחשוב בהיגיון  
אבל העיקר שהקשר נשאר, נכון?

### נקודת תצפית שנייה

מסתכלת במראה, כבר לא מזהה את עצמי  
אבל מה זה משנה? העיקר שאתה שלי  
בלקסיקון שלי המילה "אני" חסרה  
כבר לא זוכרת מה היה לפניך  
מי הייתי, מה רציתי  
אולי זו מחלת השכחה?  
מבחוץ הכל נראה מושלם  
מזל שלא רואים מה שבפנים  
אחרת היו בורחים מהמראות המזוויעים  
רק אל תטעו,  
זה לא הרס עצמי – זו הקרבה!  
אבל מי הקורבן?  
פחדתי להישאר לבד, אז ברחתי מהבדידות  
ברחתי כל כך רחוק - שכבר הלכתי לאיבוד  
זה לא חשוב.. העיקר שטוב לי עכשיו!  
אני חופשיה כמו ציפור  
..בתוך כלוב  
ואתה העוגן שלי  
..שלא נותן לי לזוז  
אומרים שלתת בלי לקבל בחזרה זו מצווה  
אז נראה לי שאני כבר חסידה  
תמיד קופצת למים, מנסה להציל את הקשר הטובע  
אולי, רק הפעם, גם אני צריכה הצלה  
נותנת מעצמי עוד קצת ומקווה שתבין,  
שתיתן לי קצת בחזרה  
וכשאני לא מקבלת – מה אני עושה?  
מוותרת? מה פתאום!  
שוברת מעצמי עוד חתיכה  
כי רק ככה אולי תבין בפעם הבאה

#### איך לא אמרתי לא? – שירה יוסף יב4

הייתי איתו, אבל הרגשתי לבד.  
מוקפת אהבה ופרחים לבנים  
אך הלב ריק, מלא בקוצים.  
הגוף היה שלו והעיניים בישרו אחרת  
כאילו שם, אבל בארץ זרה מנוכרת.  
רציתי לצאת משם, להיות אני  
אך בכל זאת נשארתי, עם מבט ריקני.  
יש מגירות שאני לא פותחת, עד שיוסיף בי אור  
מסביב אמרו שלחיות על הגדר עדיף מכניסה למגירות, לקור.  
ליבי במזרח ועצמי נמצאת כאן איתו,  
כי הייתי שלו, ואיך לא אמרתי לא?

## שווה בזכות עצמה - רעות שקלים יב2

תמימה היא הייתה, נערה צעירה  
לכל בחור שהביע עניין - את עיניה נשאה  
היא רק רצתה שיראו בה ככל האחרות, היא הייתה מוכנה להשתנות  
שיראו כמה יפה נהייתה, חיננית ונשית, ממש מקסימה  
אך הם מעולם לא ראו בה שום דבר מעבר לידידה טובה או נערה מבית הספר  
ואז היא חשבה שאולי את האופי צריך לשנות, ואולי את צורת ההליכה, או האופן  
בו דיברה  
היא כמעט ואיבדה את עצמה, ביס של דרישות, חלקם אולי פרי דמיונה  
היא לא הבינה שהיא שווה בזכות עצמה  
ובזבזה כל כך הרבה זמן בתהיות על מה עשתה רע  
לקרוא מחשבות היא לא יודעת, ואולי, רק אולי  
היא תפסה למישהו את העין, ולא יצאה לו מהראש  
אבל את זה היא לא יודעת, לכן היא תמשיך לנסות,  
עד הרגע שבו תתעורר ותבין שהיא שווה בזכות עצמה, ולא כגרסה של מישהו אחר.

## זה לא אני! – טל לויין יב2

אלוהים בשבילי זה בדיחה,  
רוח כשאר הרוחות באוויר,  
אך פגשתי אותך ורציתי ממך עוד,  
בשביל אחת כמוך מוכן לסבול  
ואפילו את האלוהים שלך מוכן לאהוב  
קם בבוקר ומלפף עור על ידי,  
בזמן שכיפה עגולה על ראשי  
אני מסתכל במראה וחושב לעצמי  
לעזאזל, זה לא אני!

זכיתי באוצר!  
ועולמי באש עלה;  
חיבקותי, שומרת מכל משמר  
ואת הכל הוא כילה.

השקיתי את נטע האמונה  
מתעלמת מן האזהרה,  
עטפתי במו ידי את השושנה;  
לא ידעתי כי האש קרה.

האהבה היא פלא –  
כך תמיד ידעתי  
וכשהצצתי מן הכלא;  
גם אני נדקרתי.

קוץ השושנה כמו מלאך החבלה –  
חורץ ופורץ את קלחי השני,  
וכשפקחתי את עיניי גיליתי בבהלה  
**כי מלאך החבלה זו אני!**

## אין כוח שיעמוד בדרכה – עמית פז יב2

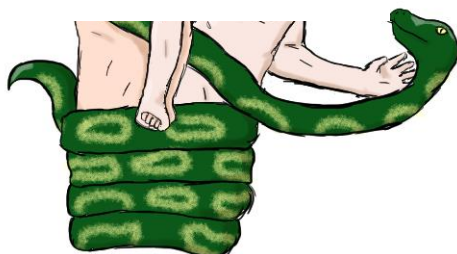
מה ידעה חווה  
ולא סיפרה  
מדוע שמרה לעצמה  
את אשר ראתה  
את אשר על ליבה

ואולי לא ידעה?  
ואולי על ידי הנחש פותתה?  
כך סופר המקרא רצה להציגה

אך, אני יודעת ש  
ידעה גם ידעה  
חכמה ופיקחית הייתה  
זו חווה  
שממנה קורצנו כולנו,  
בנות חווה



מאור ספינזי – יב2



הן צפתה בבריאה  
הן רק ביום השישי הופרדה  
להיות לו כעזר כנגדו  
שלא יהיה לבדו  
היא ידעה ורצתה  
זו חווה

וגם באחריות נשאה  
לא הטילה אשמה  
בנחש או באישה  
ובסוד נספר כי  
עד היום כל אישה ובת  
מקפידות בנידה, חלה ושבת  
וזוכרות את הנחש ואת חווה  
ויודעות שכשאישה רוצה  
אין כוח שיעמוד בדרכה  
**גם לא כותב המקרא!**

את ידעת, תמיד ידעת.  
אבל היתממת.  
ברחת מהאמת ונתת לה לפגוע בך.  
אבל לא עוד.

ברגע שנגעת בי,  
כשהרחת את ריחי המתוק,  
לא עמדת בפיתוי.  
נגסת בי והבנת שזה נכון, שזו מי שאת.

אף פעם לא התאמת לדרך הישנה והקונבנציונלית שלו.  
הוא אף פעם לא התאים לך,  
ורק כשנגסת בי, הבנת מי את.  
הו, חווה שלי.

המשיכי לנגוס בי,  
כי את הרי כבר שלי, והולכת בדרכי- לא בדרכו.  
אני אדום ועסיסי,  
בעל ריח רענן עד כדי שכרות - יותר מכל פרי הגן שלו.

כעת את לגמרי שלי, לא שלו, ולא של אף גבר אחר.  
את תמיד תריחי את ריחי המוכר,  
ותמיד תימשכי אלי.  
תמיד תדעי.

חווה ידעה מה טומן התפוח בתוכו.  
היא ראתה שמיים כשפקחה עיניים, הרגישה דשא בין רגליה כשהלכה  
היא טעמה פירות ושמעה שמות, אבל חווה לא הבינה  
למה היא שם, מה זה המקום הזה, גן עדן הוא נקרא  
מדוע יש גבר נוסף בחברתה, מדוע הם רק שניים, בודדים במערכה  
חווה רצתה לדעת את הסיבה לכל מה שסביבה  
היא אומנם לא נבראה עם מודעות אך חווה נבראה עם הבנה  
הבנה כי משהו משונה, שלחייה משמעות גדולה יותר מזה  
משיטוטים חסרי משמעות בשדות פתוחים  
מהבטחות חסרות פשר מקול שמימי  
היא רצתה להבין מדוע קרה מה שקרה  
האם היא אכן צלע מצלמו של אדם, או ישות ייחודית  
לא היה פה שום ניסיון להתמרדות  
לא פיתוי של אדם ולא פקפוק בסמכות  
לנחש בכלל לא הייתה השפעה על השתלשלות האירועים,  
מפני שאת חווה אף אחד לא היה צריך לשכנע  
שביס מתפוח מעץ ושמך דעת,  
**הוא לא פיתוי, הוא המפתח**  
שבשונה משלגייה שהתפוח היה מפלטה  
חווה ידעה שתמצא את שחיפשה.

## התמודדות עם בגידה

מי ינקה כאן כשהכול יתפורר? – שירה יוסף יב4

מעולם לא בגדו בי, או לפחות כך אני חושבת.

יכול להיות שהדחקתי במקום להיות מאוכזבת.  
פעם שאלו אותי מה עדיף להיות, הבוגדת או הנבגדת?  
בלי לחשוב פעמיים, בלי לתת לשאלה להיות לי בראש דקה או שתיים -  
מיד יריתי את התשובה שחתכה את המתח בחדר:  
הבוגדת, הבוגדת זה בסדר.  
יכולתי לשמוע את המחשבות של כולן רצות מרתון בראש, איזו אגואיסטית, כנראה  
לא היה לה חבר, אני מקווה שבקרוב מאוד גם לה הלב ישבר.  
אז תודה על כל המחמאות, אבל דעתי נשארת איתי,  
הרי אם ליבי ישבר מי ינקה כאן כשהכול יתפורר?



מאור ספינדי - י'ב 2

יש לי חור גדול ושחור.

הוא מלווה אותי לכל מקום אליו אני הולך

הוא נמצא במחשבות שלי.  
כשאני רוצה לדבר עם מישהו,  
לעשות משהו, לבכות למישהו -  
החור הזה תמיד נמצא שם.  
איבדתי אותך  
והחור הגדול שיצרת כשהלכת  
מלווה אותי לכל מקום אליו אני הולך



איור: ליאת פליישמן - י'4

### שיר ערש – נועה שפירא יב2

שיר לי שיר ערש  
קח אותי חזרה לשינה  
להשתחרר מאחיזת הקרס  
שבבטני השתכנה

שיר לי שיר ערש

# מכתב לילד לא אהוב

הנח אותי במיטתי

ריקה מכל ארס

ומכל דבר אמיתי

## הכובע השחור- מאיה פרוב ט'1

היי, אתה. כן, אני מדברת אלייך. אתה שחושב שאף אחד לא רוצה לדבר אתך אף פעם. אתה שחושב שלאף אחד לא אכפת ממך, אתה, שבטוח שיש על ראשך כובע שחור וגדול שכתוב עליו "כולם שונאים אותי". אתה, שחושב שאף אחד בעולם הזה לא אוהב אותך חוץ מאימא שלך. אתה, שחושב שגם אימא שלך לא אוהבת אותך. אתה, ילד שחי אך ורק 15 שנים בעולם הזה ואף פעם לא זכה ליהנות ממנו, כמו כל אחד אחר. תצא מזה! תפסיק לחשוב שאתה לא אהוב! תאמין בעצמך! אתה מדהים! מדהים! אני בטוחה שאתה מדהים, אפילו שלא פגשתי אותך אף פעם.... תעריך את החיים שלך, את כל מה שיש לך... אולי אתה חושב שאין לך כל כך הרבה, אבל, אתה יודע מה כן יש לך? חיים. אתה קיבלת את הזכות לחיים. אני רוצה לבקש ממך שתעריך את הזכות הזאת ותנצל את ההזדמנות לחיים שניתנה לך. תפיק ממנה כמה שאפשר, כי אתה מסוגל ורוצה. אני יודעת שאתה רוצה! ותפסיק לחשוב שאתה לא אהוב! אתה חשוב לכל כך הרבה אנשים, שאתה חלק מהחיים שלהם, השפעת עליהם באופן כלשהו. הם אוהבים אותך. כן! אותך! תאמין לי שאתה אהוב! אתה מקסים! אז אני מציעה לך להסיר את הכובע השחור מראשך, כי אתה אהוב!

## חבר אמיתי -

### גיא רוזנפרב ט'1

גם אם אתה מרגיש לא אהוב, גם אם אין לך יותר מידי חברים, גם אם אתה יושב לבד, אל תאבד תקווה תמצא מישהו להיות איתו יחדיו, כי לכל אחד יש מישהו, מישהו שבאמת אוהב אותו ומחבב אותו מישהו לסמוך עליו ולצחוק יחדיו מישהו שבאמת מבין אותך ואפילו קצת דומה לך מישהו שהוא **חבר אמיתי**

הנח למורפאוס לקחת לכלוא אותי בשביו כי כאן אין לי נחת כשליבי נותר עמו.  
שיר לי שיר לי עזור לבור ליבי להרפות לדמדס מיקום הבלי לברוח מיקום הבלחות  
שיר לי שיר לי ואז עזוב אותי לבד אל תדאג לגורלי כי עד הבוקר איעלם לעד

